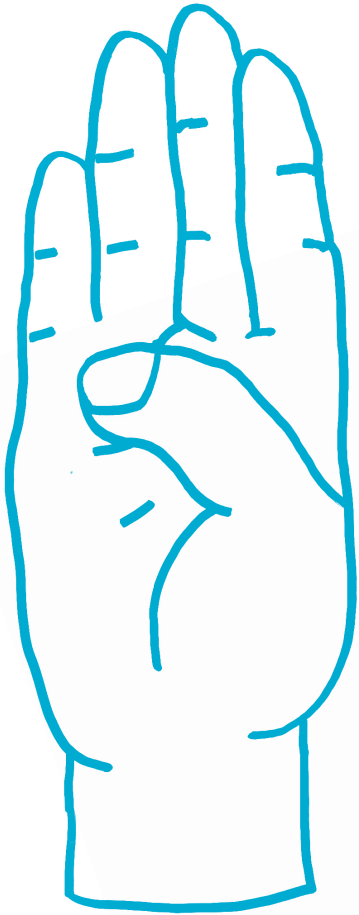


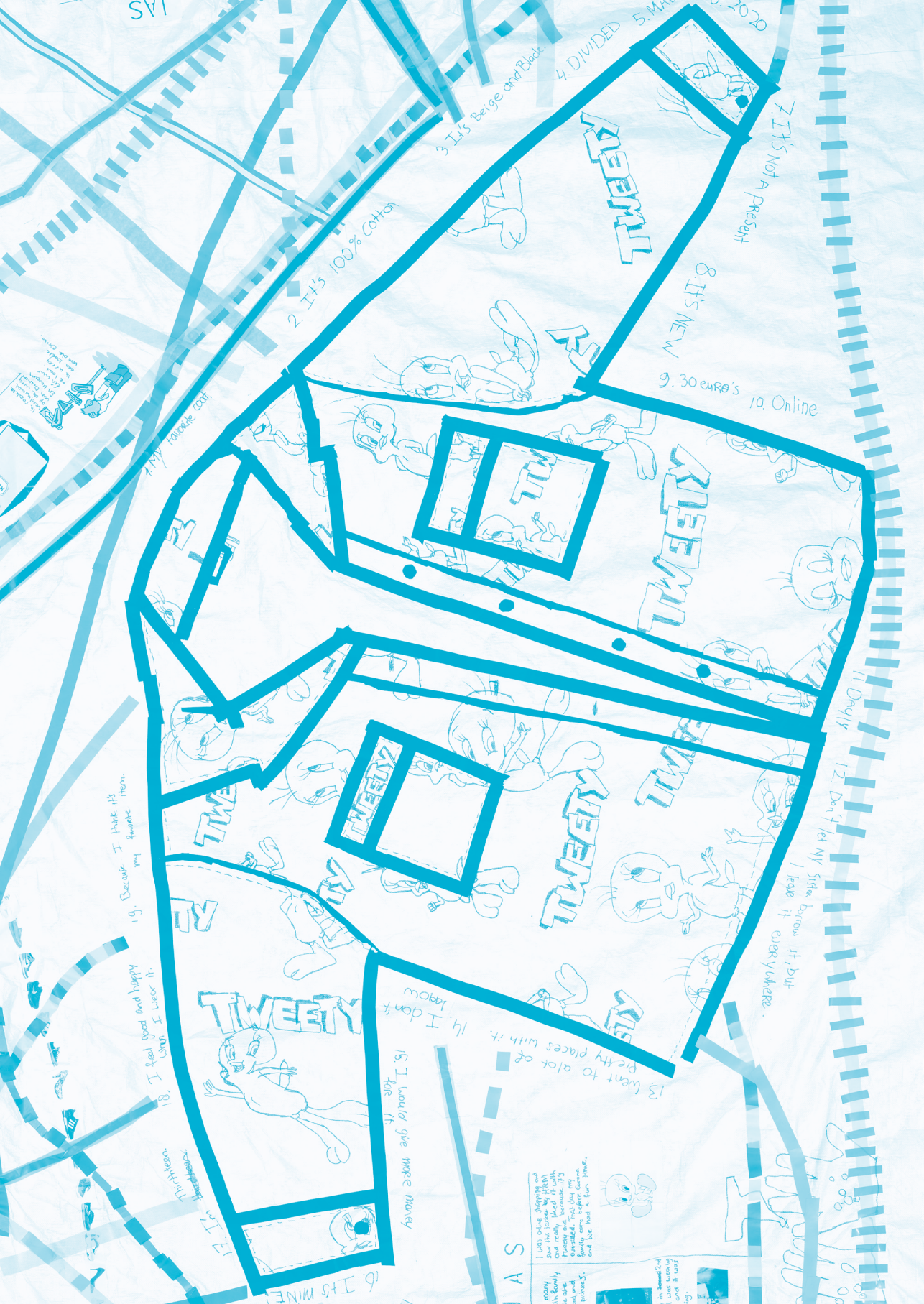
de
Appel
Amsterdam



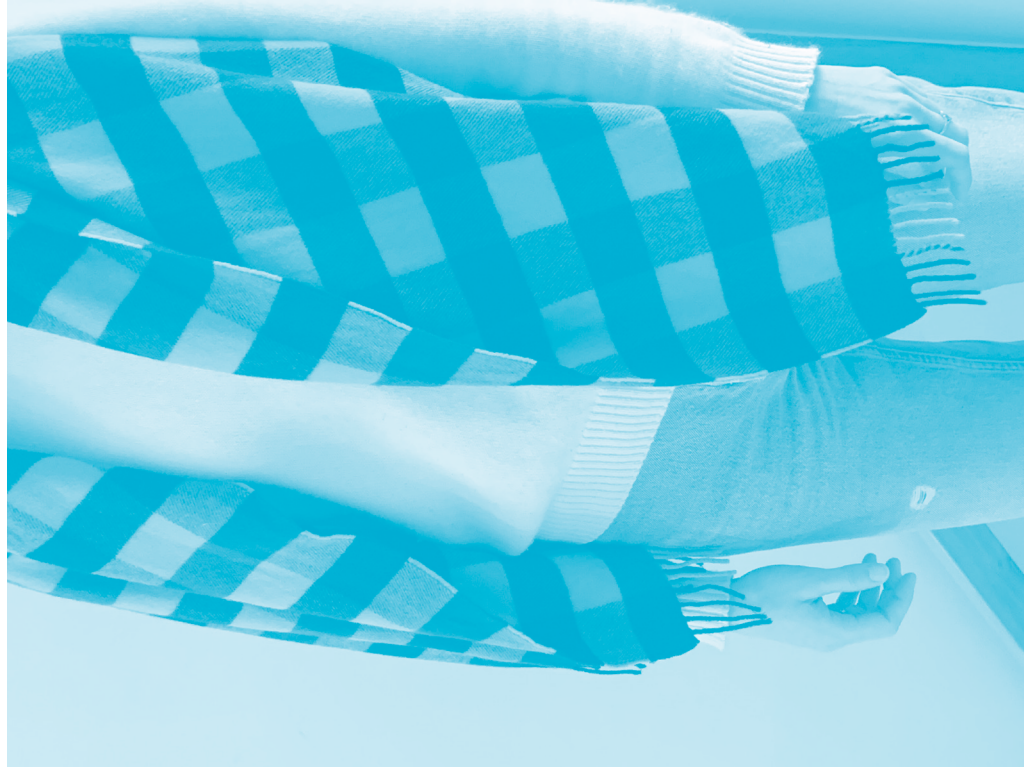
B



Je eigen kleding onderzoeken met
Elisa van Joolen



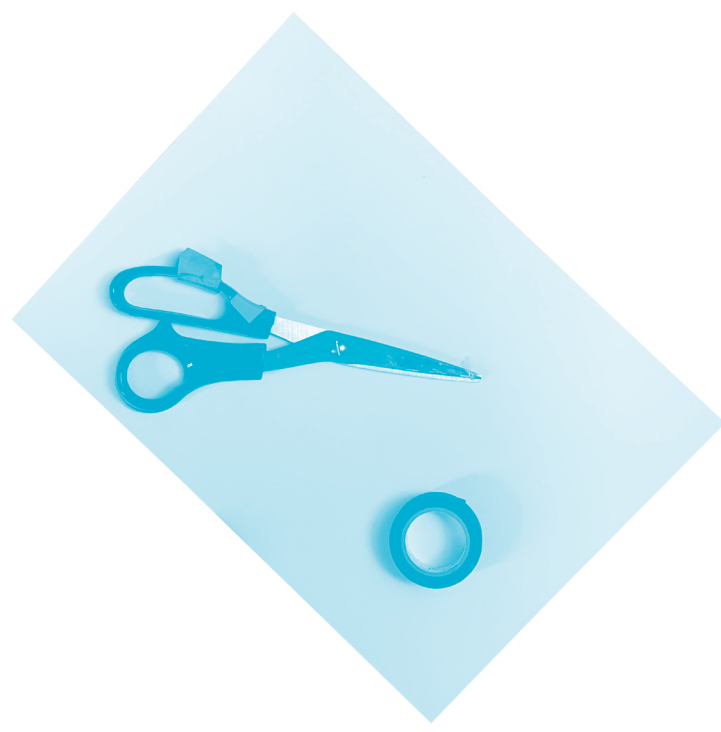
A Kies je favoriete kledingstuk uit je kledingkast.



B Plak de A4 papiertjes met het doorzichtige plakband aan elkaar.

Benodigdheden:

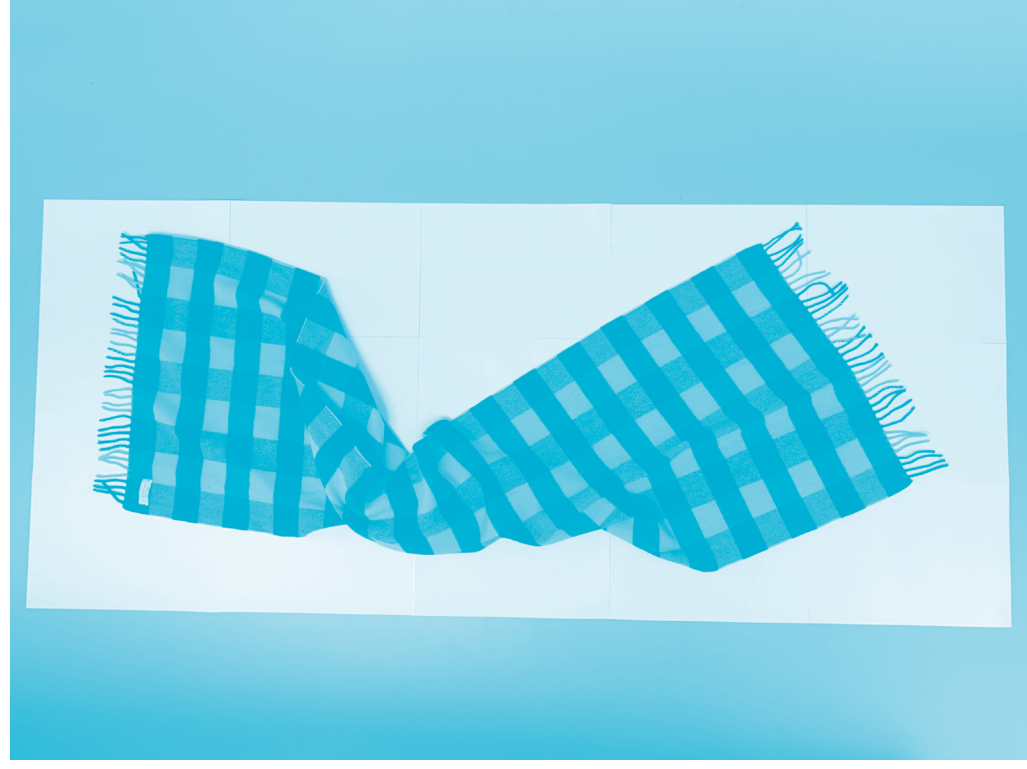
- A4 wit papier (hoeveel stuks is afhankelijk van grootte kledingstuk)
- Doorzichtige tape en gekleurde tape
- Pen
- Kledingstuk (of schoen of sieraad...)



C Maak een groot papieren vel waar je jouw kledingstuk helemaal op kunt neerleggen.



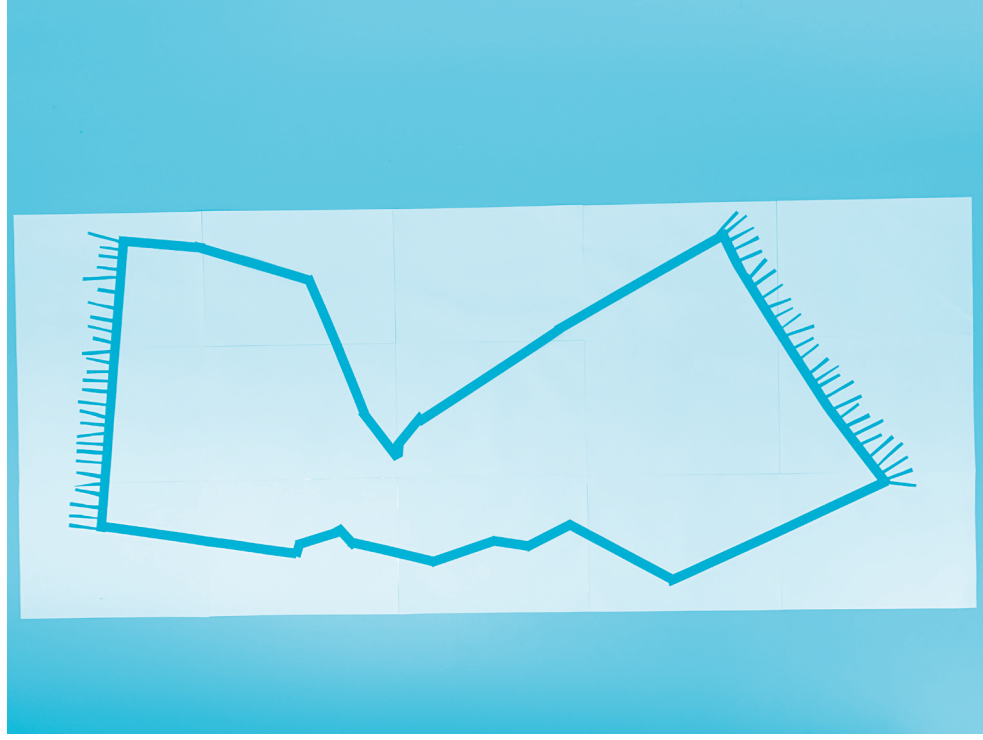
D Leg het kledingstuk op het papieren vel.



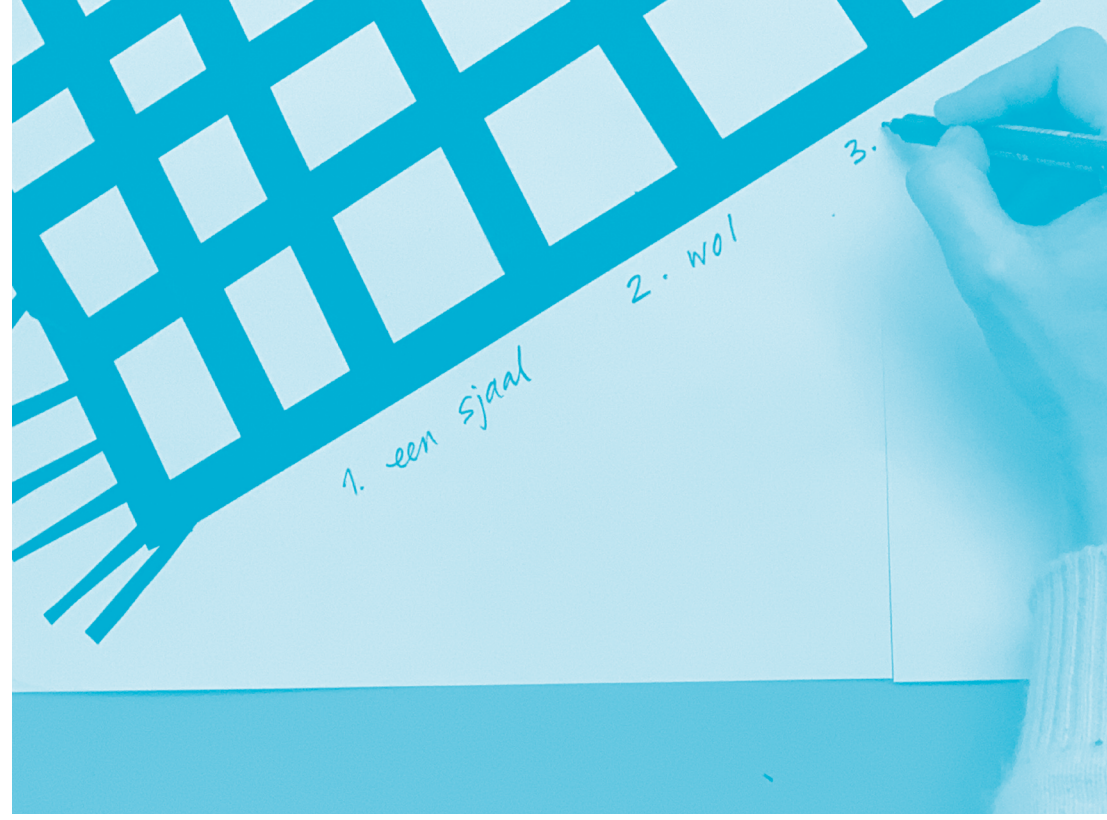
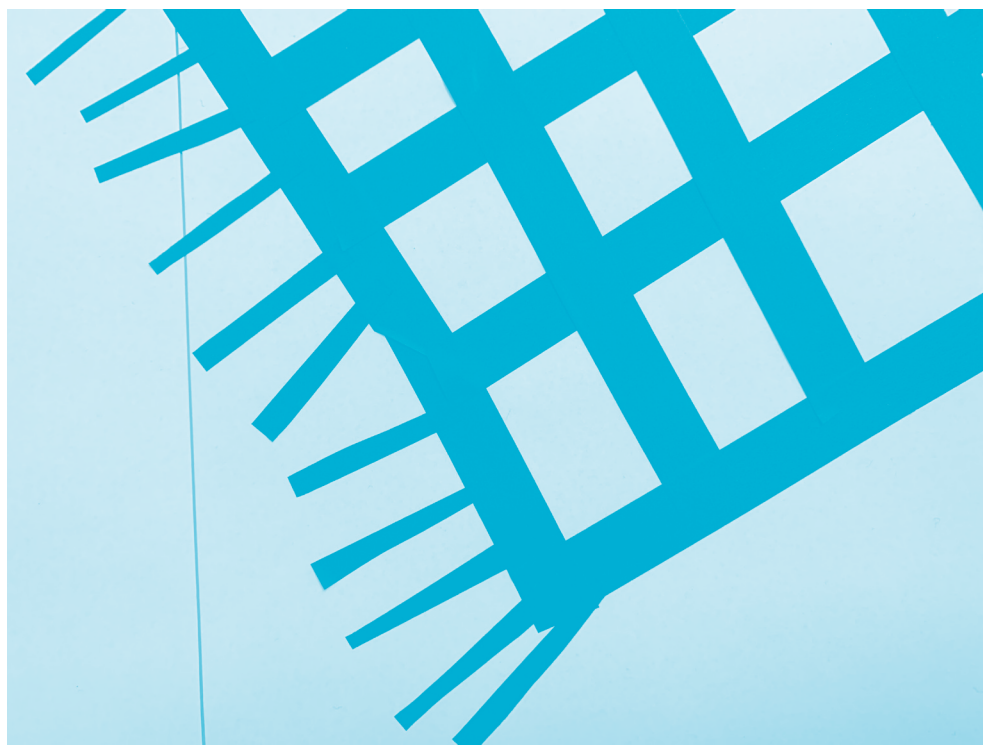
E Trek met de gekleurde tape een lijn om het kledingstuk heen zodat de vorm van het kledingstuk op het papier te zien is.



F Haal het kledingstuk van het papier af (als het goed is zie je nu de vorm van het kledingstuk op het papier als een soort afdruk).



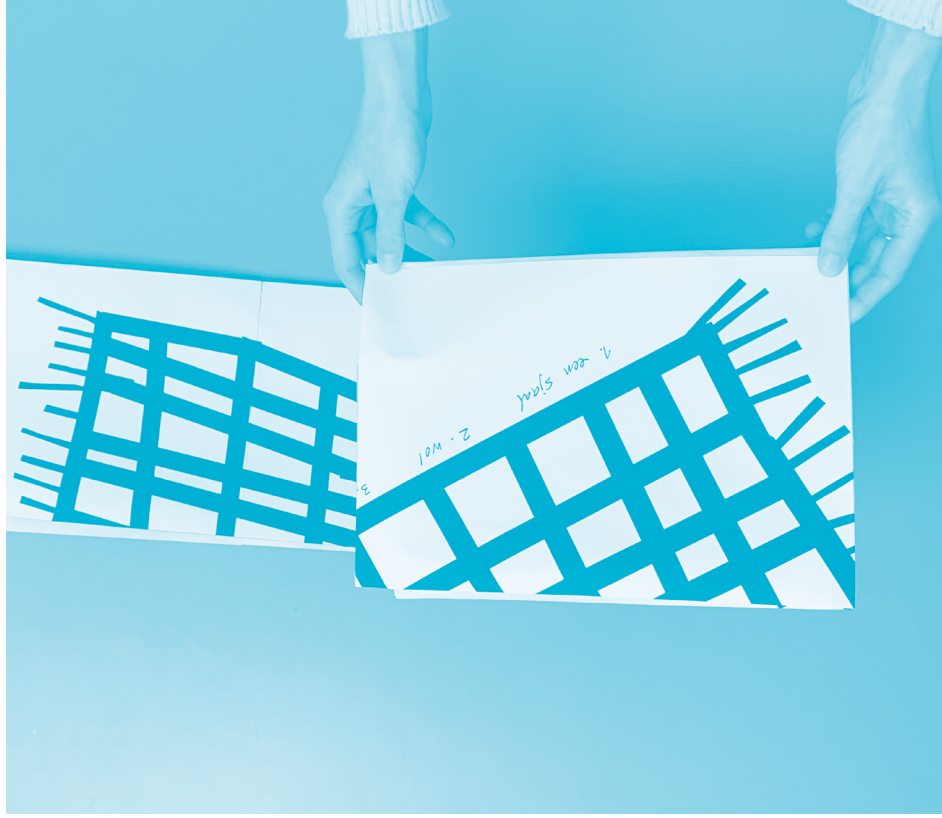
G Teken eventueel met pen of stukjes tape details van het kledingstuk op het papier; bijvoorbeeld een rits, zak of knopen.



Op het vel papier, naast het kledingstuk, beantwoord je de volgende vragen:

1. Wat is het?
2. Wat is het materiaal?
3. Wat is de kleur?
4. Wat is het merk?
5. Waar is het gemaakt?
6. In welk jaar heb je het gekocht/gekregen?
7. Was het een cadeau? Ja/nee
8. Is het nieuw of tweedehands?
9. Hoeveel heeft het gekost?
10. Heb je het online of offline gekocht?
11. Hoe vaak draag je het?
Dagelijks/wekelijks/maandelijks/jaarlijks?
12. Hoe zorg je ervoor?
13. Is er een herinnering aan verbonden?
Zo ja, omschrijf de herinnering.
14. Wie heeft het gemaakt?
15. Hoeveel zou je er vandaag voor betalen?
Minder/hetzelfde/meer
16. Is het van jou?
17. Hoe voel jij je als je het draagt?

H Als je klaar bent met het beantwoorden van alle vragen, vouw dan het grote papieren vel terug naar het originele A4 formaat. Knip eventueel de vouwlijnen waar de tape. Je hebt nu zelf een kunstboekje gemaakt:





Kleren worden gemaakt van stof. Weet jij wat voor stoffen en van wat voor materiaal die stoffen gemaakt zijn? Maak een verbinding tussen het materiaal en de oorsprong.

Wol

De huid van een koe

Katoen

Chemicaliën

Polyester

de vacht van schapen

Leer

de vezel van een plant

Wist je dat... wol, katoen en leer natuurproducten worden genoemd? Deze hebben daarom water en voeding nodig, en kosten daarom veel meer tijd om te maken dan synthetische stoffen. Synthetische stoffen zijn eigenlijk gewoon van plastic gemaakt. Polyester is synthetisch en maakt het mogelijk kleding snel en op een massale schaal te produceren. De nadelen van natuurlijke vezels zijn het hoge land- en watergebruik en het voordeel is dat ze biologisch afbreekbaar zijn, wat betekent dat ze niet het zeewater vervuilen, en bijdragen aan de zogeheten plasticsoep.

Wist je dat...

Vind jij het belangrijk om merkkleding te dragen? Zo ja, waarom?

.....

.....

.....

.....

verschillende merken in dezelfde fabriek worden gemaakt?

Wist je dat...

Heb jij wel eens kledingstuk cadeau gekregen? Op een verjaardag? Of misschien zomaar toen het hard regende en je echt een regenjas nodig had? Wanneer is volgens jou een kledingstuk een cadeau en wanneer juist niet?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Credit: Afbeelding door Jimena Gauna

Teken je favoriete T-shirt.

Kleding wordt vaak ver weg van Nederland gemaakt. Wat is de reden hiervan denk je?

Wist je dat...
er vroeger een industrie was voor het produceren van kleding in Nederland, maar de fabrieken door de jaren heen verdwenen zijn. Dit komt doordat kledingmerken zijn begonnen met het produceren van kleding buiten Europa omdat daar de lonen voor de fabrieksarbeiders lager liggen. De kleding in de winkel is veel goedkoper geworden, maar dit heeft een negatieve invloed op het milieu en de fabrieksarbeiders die de kleding maken: het milieu wordt vervuild en arbeiders werken lange dagen voor erg weinig geld.

Heeft een mens of een machine jouw kledingstuk gemaakt?

Wist je dat...
Een kledingstuk is altijd gemaakt met hulp van de mens, want ook al wordt het met een machine gemaakt; is er steeds een mens bij betrokken, die de machine bestuurt.

Ben je gegroeid? Wat kan je het beste doen als je een kledingstuk niet meer wil of als het niet meer past?



2
Cherim, T. (2019). Goodwill Dumping. 2Doc at NPO. [Online video]



1
5 Minuten Knutselen (2018). Look at 30 Naai-Hacks Om Je Kleding Te Redden, 35 Coole Manieren Om Oude Kleding Opnieuw Te Gebruiken.

Wist je dat...
je je eigen kleding kunt vermaken of repareren zodat je het weer kunt dragen? Zo hoef je een kledingstuk niet meer weg te doen. Kijk voor inspiratie op YouTube kanaal "5 Minuten Knutselen"! Als je het niet wil of kan vermaken of repareren, is het beter om kleding door te geven aan mensen in je buurt, je zusje, neefje of buurjongen. Als je het namelijk in de kleding-container gooit, is er een grote kans dat het eindigt als afval, iets wat we juist niet willen! Als je hier meer over wilt weten, bekijk dan de volgende documentaire online: "Goodwill Dumping"² op NPO.



Credit: Afbeelding door Jimena Gauna

Deze home-kit is deel van een doorlopend onderzoek bestaande uit een reeks workshops genaamd PORTAL geïnitieerd door Elisa van Joolen, ontwerper uit Amsterdam.

Elisa van Joolen's werk is te zien in de tentoonstelling Refresh Amsterdam in het Amsterdam Museum tot 25 juli 2021. Het kunstwerk is gemaakt in samenwerking met de leerlingen van het Comenius Lyceum en de Appel Amsterdam. Vanwege de coronamaatregelen kan het zijn dat het museum gesloten of beperkt toegankelijk is. Voor meer informatie: www.refresh.amsterdam

Elisa van Joolen is geïnteresseerd in de verhalen die schuilgaan achter onze kleding. Hoe wordt onze kleding gemaakt en wat zijn de werkomstandigheden bij het maken van kleding? Welke waarden staan in de mode-industrie centraal, en waar gaan we als ontwerpers, consumenten en critici juist aan voorbij? Kijk in dit boekje hoe Elisa deze vragen onderzoekt en hoe ze dit onderzoek tot een boek maakt.

